

美术学专业（高中起点公费定向师范生）人才培养方案

专业代码：130401

（执笔人：周远屹 审核人：王志成 审定人：叶经文）

一、专业定位

以美术知识传授为基础，以学生人文素养培育为重点，以学生美术教育教学能力培养为核心，以中学美术教育教学为主要服务面向。立足湖南，面向基层，服务美术教育事业，争创建成全省美术特色专业。

二、培养目标

本专业培养具有良好政治思想素质、人文素养和科学素养，掌握美术学及相关专业的基本理论知识和实验技能，具备较强的教学实践能力、创新能力、适应能力和团队协作能力，能够从事中学美术教育教学工作的专门人才。本专业应在如下方面达到中学美术教师标准：

1. 践行师德规范和教育情怀方面。坚持遵循习近平新时代中国特色社会主义思想的政治方向；遵守教师职业道德和立德树人的教育根本；热爱教育事业，乐于奉献。

2. 专业知识结构方面。掌握美术学科的基本知识、基本理论、基本技能、专业拓展知识，具有建构在美术学科知识、理论、技能基础上的审美素质、审美判断能力和视觉艺术图像的分析识别能力。

3. 能力结构方面。掌握通用基本技能、专业基础技能、专业核心技能，能够将美术学科与相关历史文化知识相互联系形成审美文化观念、建构民族文化认同、民族文化自信 and 外国文化的理解与交融思维方式。适应当代美术和美育的发展趋势，熟练运用现代教育的新理念、新技术、新方法于中学和社会美术教育之中。

4. 素质结构方面。将现代心理学、教育学、管理学灵活地运用于美术教育全过程，逐步形成科学育人、综合育人的理念和方法。具有自觉的创新意识，掌握创新思维的基本规律并能有效地运用于美术研究、美术实践和美术教学中，形成持续改进与革新发展专业素质。

5. 专业技能及认证方面。注重学生的职业能力培养，鼓励学生获得高中美术教师资格证、书法考级证、普通话水平测试等级证书、计算机等级考试证书、大学英语等级考试证书、网络课件设计师、装饰美工等资格证书。

三、毕业要求

本专业学生主要学习美术学科的基本理论和基本知识，受到美术技能、美术教学的基本训练，掌握并融会贯通地运用美术学科的基本知识、基本理论、基本技能，以及与本专业相关的交叉学科知识和工具性知识进行美术教学的基本能力。

毕业生获得以下方面的知识和能力：

1. 遵守师德规范，坚定理想信念，乐于奉献，仁爱学生。
2. 热爱中学教育事业，具有基础教育情怀。思想端正，品行高尚，严于律己，热情向上；关爱学生身心健康，尊重学生人格情感。
3. 掌握美术学科的专业基础理论知识、专业技法技能知识；
4. 掌握美术教学的分析方法、设计方法；
5. 具有班级管理的基本能力；
6. 熟悉党和国家教育的方针、政策和法规，依法执教；
7. 了解美术教育的理论前沿、应用背景、发展动态和行业需求；
8. 具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力。

毕业要求指标

毕业要求	指标点
1.遵守师德规范。 践行社会主义核心价值观，贯彻教育方针政策，熟悉教育法律法规及教师职业道德规范的相关要求，具有依法依规执教的意识。	1-1 理解社会主义核心价值观的价值意义、基本原则，掌握社会主义核心价值观的基本内容。
	1-2 熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规的主要内容及中学教育中涉及的其他法律知识。
	1-3 遵守《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等法律法规，尊重青少年的合法权益，树立“依法执教”的理念。
2.热爱中学教育事业，具有基础教育情怀。 具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念，能够认识生命的意义，珍惜生命的价值，尊重中学生的独立人格，重视农村中小学生身心健康发展，关爱学生，富有爱心、责任心，让中学生拥有快乐的学校生活。了解基础教育、中小学校、中小学校教师、学生，理解基础教育工作的价值，做好为基础教育服务、投身基础教育事业的准备。	2-1 清晰的认识教师职业的性质，认同教师工作的意义，毕业后有志成为一名人民教师，为自己即将成为一名教师而感到自豪。
	2-2 接受和认识生命的意义，尊重与珍惜生命的价值，热爱与发展学生独特的生命，平等对待每一个学生。
	2-3 具有帮助农村中小学生树立起积极、健康、正确的生命观的意识。
3.学科素养。 掌握美术学科的专业基础知识、专业技法技能知识；能举一反三运用到所有美术技能技巧之中，自觉地形成专业的审美判断和审美分析能力；并逐渐形成融会贯通的美术学知识体系，具备视觉艺术图像识别解读的基本方法和能力；运用所学的美术技能技巧较好地以视觉形象反映自然、社会和表现时代、民族、自我的精神情感。	3-1 系统、完整、全面掌握美术学科的专业基础理论知识、专业技法技能知识，并逐渐形成融会贯通的美术学知识体系，具备视觉艺术图像识别解读的基本方法和能力。
	3-2 在扎实掌握美术核心技能基础上举一反三运用到所有美术技能技巧之中，具备自主学习、逐渐提高、持续改进完善的能力。
	3-3 在美术专业基础知识、基本理论与美术技能的交叉学习中自觉地形成专业的审美判断和审美分析能力。
4.教学能力。 了解当代美术教育教学的新理念、新方法，掌握美术教育教学方法的基本规律和技能；依据美术学科课程标准和以学生为中心的教学原则，运用现代化教学手段进行美术教学，重视并科学地实施教学评价；并能结合所在学校自身条件进行教学改革的实践与研究，探索新颖特色的教学新模式。	4-1 了解教育学、心理学基本理论与规律，掌握美术教育教学方法的基本规律和技能，并能够较好地运用于课前准备、课堂实施和课后交流辅导的教学全过程。
	4-2 依据美术学科课程标准和以学生为中心的教学原则，熟练掌握课前准备、知识讲解技能示范、个别辅导、作业点评等教学过程。
	4-3 充分运用现代信息技术、云计算、人工智能等科技手段于教学过程，将教学过程拓展到课前课后，以新的教学手段和制度养成学生的自主学习能力与习惯。
5.班级管理。 掌握班级组织、管理的一般规律和方法，认识“立德树人”的教育根本与内涵，自觉地将立德树人的理念渗透到一切教育教学活动之中。积极与学生家长、学生所在社区建立相互联络的沟通机制，形成既有分工又有合作的学生成长辅导机制。	5-1 充分认识“立德树人”的教育根本与内涵，自觉地将立德树人的理念渗透到一切教育教学活动之中。
	5-2 掌握班级组织、管理的一般规律和方法，着重养成学生之间的交流沟通、相互合作的团队意识与能力以形成班级凝聚力。
	5-3 积极与学生家长、学生所在社区建立相互联络的沟通机制，形成既有分工又有合作的学生成长辅导机制。达成学生在班组群体中相互帮助、凝聚共识、身心健康的集体荣誉感。

毕业要求	指标点
6.综合育人。 积极组织课外活动和美术社团，发挥美术和美术教育的情感价值、人格价值、个性价值，充分认识到“立德树人”的教育根本意义，将“育人”理念渗透到课堂内外、学校里外一切教学活动之中。	6-1 充分认识到“立德树人”的教育根本意义，将“育人”理念渗透到课堂内外、学校里外一切教学活动之中。
	6-2 充分发挥美术和美术教育的情感价值、人格价值、个性价值，以寓教于乐的方法融入教学教育实践之中，润物细无声地促进学生的身心健康和全面发展。
	6-3 以审美教育的愉悦性为引导，积极组织满足学生需要的课外活动和美术社团；营造浓郁的美育校园文化氛围，提升学校的人文审美环境，助力学校文化的特色发展。
7.教学相长。 随着当代社会美术发展变化基础上，制定不同人生阶段的学习和教职生涯规划，形成教学相长意识和内在需要的学习习惯。掌握美术创作传承与创新有机统一的本质特征和发展规律，初步学习领会自我反思的方法和技能，具有自觉的创新意识和初步的创新能力，积极开展美术创新实践和美术教学。	7-1 将“学无止境”“吾一日三省吾身”等民族优良传统和当代社会文化快速发展要求结合起来，树立坚定的认识自我、完善自我的终身学习意识。
	7-2 在认识人类美术文化传统的博大精深和当代社会美术发展变化基础上，制定不同人生阶段的学习和教职生涯规划，形成教学相长意识和内在需要的学习习惯。
	7-3 掌握美术创作传承与创新有机统一的本质特征和发展规律，初步学习领会自我反思的方法和技能，具有自觉的创新意识和初步的创新能力，积极开展美术创新实践和美术教学。理念、技术、方法、手段等方面的思考、研究与实践；初步掌握将各种美术与美术教育创新成果与自身条件有机结合起来的批判性思维，在发现问题、分析问题、解决问题的过程中不断提高美术教学的效果。
8.协作能力。 树立沟通合作意识，增强合作体验，养成合作习惯，学习合作技巧。知会与各级教育管理人员、学校同事、学生及家长和社会等相关合作人员交流、沟通、分享、合作的基本知识和技能。	8-1 理解人与人之间沟通合作在未来社会发展中的重要意义和个性与合作的辩证关系，树立沟通合作意识。
	8-2 通过组建合作学习共同体和其它合作组织形式，增强合作体验，养成合作习惯，学习合作技巧。
	8-3 了解合作对象与工作的关系，知会与各级教育管理人员、学校同事、学生及家长和社会等相关合作人员交流、沟通、分享、合作的基本知识和技能。

四、课程设置与毕业要求的关系矩阵

根据各门课程或实践教学的教学目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H—高度相关；M—中等相关；L—弱相关。

毕业要求与课程对应关系矩阵

毕业要求 课程	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
中国近现代史纲要	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M			
思想道德修养与法律基础	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M			
马克思主义基本原理	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M			
形势与政策 I	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M			
形势与政策 II	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M			
形势与政策 III	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M			
形势与政策 IV	H	H	H	M	M	M										H	H	H	M	M	M			
计算机基础与应用 I							H	H	H	H	H	H				H	H	H	M	M	M			
计算机基础与应用 II							H	H	H	H	H	H				H	H	H	M	M	M			
大学英语 I	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学英语 II	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学体育 I	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学体育 II	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学体育 III	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M

毕业要求 课程	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
大学体育Ⅳ	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学语文	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学生心理健康教育Ⅰ	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学生心理健康教育Ⅱ	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学生职业生涯规划	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M
大学生就业指导	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M
军事理论	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M
创新创业指导	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M
艺用解剖与透视							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
中国美术史	M	M	M				H	H	H	M	M	M					L	L	L	L	L			
外国美术史	M	M	M				H	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L			
毕业论文写作与指导	M	M	M	L	L	L	H	H	H	M	M	M				L	L	L	L	L	L			
美术鉴赏与批评	M	M	M				H	H	H	M	M	M				L	L	L	L	L	L			
书法与篆刻基础	M	M	M				H	H	H	H	H	H							L	L	L	L	L	L
美术概论	M	M	M				H	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L			
艺术概论	M	M	M				H	H	H	M	M	M	L	L	L	L	L	L	L	L	L			
艺术美学	M	M	M				H	H	H	M	M	M				L	L	L	L	L	L			
平面构成	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L			
色彩构成																								

课程 \ 毕业要求	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
色彩静物写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
版画							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
素描头像与半身像写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
素描人物场景组合写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
中国画基础							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
色彩人物写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
素描静物与石膏							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
电脑图文设计							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
中小学美术教师绘画技能综合训练	M	M	M				H	H	H	H	H	H							L	L	L	L	L	L
中国画传统技法临摹							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
正书（楷书、隶书技法）	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
工笔花鸟技法与表现							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
写意花鸟技法与表现							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
行草（行书、草书技法）	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
写意山水技法与表现							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
书法与绘画创作	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
手工艺设计与制作							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
立体构成							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
装饰图案							H	H	H	M	M	M							L	L	L			

课程 \ 毕业要求	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
篆书与篆刻	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
陶艺							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
插画艺术							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
图形设计							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
数字绘画							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
粉笔画	M	M	M				H	H	H	M	M	M				L	L	L						
板报设计	M	M	M				H	H	H	M	M	M				L	L	L						
插画							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
摄影基础							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
装饰色彩							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
水彩画基础							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
写意花鸟							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
字体与海报设计	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L			
广告摄影与创意	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L			
广告摄影与创意	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L			
字体与标志设计	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L			
雕塑							H	H	H	M	M	M							L	L	L			
教师语言				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L	H	H	H			
三笔字							H	H	H	M	M	M				L	L	L						

课程 \ 毕业要求	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
教师教育心理学				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
教育学原理				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
德育与班级管理				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
教育政策与法规				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
教育科学研究方法				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
美术课程标准与教材研究				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
中小学美术教学论	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
现代教育技术应用				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
美术学科知识与教学能力	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
美术学科教育学	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
师德情怀与教育责任	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
教学多媒体设计与制作							H	H	H	H	H	H							L	L	L			
美术教育研究方法与论文写作	M	M	M				H	H	H	H	H	H							L	L	L			
美术教学设计与指导(含微格教学)				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
中外名家教育思想	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
军事技能	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M	M	M	H	H	H	H	H	H	L	L	L	L	L	L
美术教师专业发展				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
美术课程资源开发				M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						
美术教学案例分析	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L						

课程 \ 毕业要求	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
综合实践活动	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M	M	M	L	L	L	M	M	M
教育见习	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
教育实习	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
教育研习	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
毕业论文（设计）	M	M	M				H	H	H	L	L	L							M	M	M	L	L	L
毕业创作	M	M	M				H	H	H	L	L	L							M	M	M	M	M	M
色彩风景写生	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
风景(山水)创作体验							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
色彩风景创作	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L
艺术考察	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L

五、主要课程

中国美术史、外国美术史、美术概论、艺术概论、中国画基础、色彩人物写生、素描静物与石膏、三笔字、教师教育心理学、中小学美术教师绘画技能、美术教学设计与指导、色彩风景写生

六、学位课程

中国美术史、外国美术史、美术概论、艺术概论、平面构成、色彩构成、色彩静物写生、素描头像与半身像写生、写意花鸟技法与表现、教育实习、色彩风景写生、艺术考察、毕业创作、毕业论文（设计）

七、学制及授予学位

1.标准学制：4 年，学习年限：3~6 年

2.授予学位：艺术学学士学位

八、毕业学分及授予学位要求

1.本专业学生必须修满 166 学分方可毕业。其中通识教育课程 44 学分，学科基础课程 14 学分，专业课程 40.5 学分，教师教育课程 55.5 学分，素质拓展课程 12 学分。

2.修满规定学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《衡阳师范学院学士学位授予工作细则》等相关规定者，授予艺术学学士学位

九、总周数分配表

学期 项目及周数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合 计
	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	
报到、入学教育及 军训	2								2
课堂教学	15	17	17	17	16	17		2	101
专业实践					1		18		19
毕业论文（设计）								10	10
机动周（含社会实践、 创新创业、就业教育等）		1	1	1	1	1	2	2	9
最大周学时	38	34	26	28	22	18	18	12	
复习、考试	2	2	2	2	2	2		1	13
小计	19	20	20	20	20	20	20	15	154

备注：第 8 学期开设 1-2 门面向职业及专业发展方面的选修课程，毕业论文可与课堂教学同时进行。

十、各类课程结构比例统计表

课程类别		课程属性	学时分配	学时比例(%)	学分分配	学分比例(%)
通识教育课程		必修	810	34.06%	44	26.51%
		选修				
学科基础课程		必修	226	9.50%	14	8.43%
专业课程	专业核心课程	必修	460	19.34%	18.5	11.14%
	专业方向课程	选修	396	16.65%	14	8.43%
	专业拓展课程	选修	200	8.41%	8	4.82%
教师教育课程	教师教育课程	必修	238	10.01%	14.5	8.74%
		选修	48	2.02%	3	1.81%
	集中性实践教学	必修			38	22.89%
素质拓展课程	跨学科选修课程	选修			4	2.41%
	社会实践和课外活动	选修			8	4.82%
合计			2378	100%	166	100%
必修与选修比例分配			必修占 72.91% 选修占 27.08%		必修占 77.71% 选修占 22.29%	
理论与实践比例分配			理论占 61.94 % 实践占 38.06 %		理论占 53.45% 实践占 46.55%	

1.理论教学学时计算方法：讲授+课内实践。

2.表中比例数据保留两位小数。

十一、课程设置及教学计划安排表

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注
通识教育课程	中国近现代史纲要	19401TS1001	2	48	40	8	4	3	12	01	考试	
	思想道德修养与法律基础	19401TS1002	1	48	40	8	4	3	12	01	考试	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	19401TS1003	3	80	64	16	4	5	18	01	考试	其中8个学时实践为课外实践环节
	马克思主义基本原理	19401TS1004	4	48	40	8	4	3	12	01	考试	
	形势与政策 I	19401TS1005	1	8	8		4	0.5	2	01	考查	
	形势与政策 II	19401TS1006	2	8	8		4	0.5	2	01	考查	
	形势与政策 III	19401TS1007	3	8	8		4	0.5	2	01	考查	
	形势与政策 IV	19401TS1008	4	8	8		4	0.5	2	01	考查	58 学期线上学习
	计算机基础与应用 I	19410TS1001	1	64	32	32	4	3	16	10	考试	
	计算机基础与应用 II	19410TS1002	2	64	32	32	4	3	16	10	考查	
	大学英语 I	19405TS1001	1	64	64		4	4	16	05	考试	
	大学英语 II	19405TS1002	2	64	64		4	4	16	05	考试	
	大学体育 I	19413TS1001	1	32	28	4	2	1	16	13	考查	
	大学体育 II	19413TS1002	2	32	32		2	1	16	13	考试	
	大学体育 III	19413TS1003	3	32	32		2	1	16	13	考查	
	大学体育 IV	19413TS1004	4	32	32		2	1	16	13	考试	
	大学语文	19403TS1001	1	32	32		2	2	16	03	考试	
	大学生心理健康教育	19414TS1001	2	32	24	8	2	2	16	14	考查	
	大学生职业生涯规划	19416TS1001	2	20	16	4	2	1	10	16	考查	
	大学生就业指导	19416TS1002	5	18	14	4	2	1	9	16	考查	
	军事理论	19420TS1001	1	36	32	4	2	2	18	20	考试	
	创新创业指导	19412TS1001	4	32	20	12	2	2	16	12	考查	
	小计			810	670	140		44				
选修	大学英语 III	19405TS2003	3	64	64		4	4	16	05	考试	任选
	大学生安全教育	19421TS3001	1	16	16		2	1	8	21	考查	任选
	小计											

课程类别		课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注
学科基础课程	必修	艺用解剖与透视	19412XJ1011	1	30	15	15	2	1.5	15	12	考试	
		中国美术史	19412XJ1012	1	30	30		2	2	15	12	考试	
		外国美术史	19412XJ1013	2	30	30		2	2	15	12	考试	
		美术鉴赏与批评	19412XJ1014	3	28	28		2	2	14	12	考试	
		书法与篆刻基础	19412XJ1015	3	30	15	15	2	1.5	15	12	考查	
		美术概论	19412XJ1016	4	30	30		2	2	15	12	考试	
		艺术概论	19412XJ1017	6	32	32		2	2	16	12	考试	
		艺术美学	19412XJ1018	6	16	16		2	1	8	12	考试	
	小计				226	196	30		14				
专业课程	专业核心课程（必修）	素描静物与石膏	19412ZH1011	1	48	16	32	12	2	4	12	考试	
		色彩静物写生	19412ZH1012	1	48	16	32	12	2	4	12	考试	
		平面构成	19412ZH1013	1	36	12	24	12	1.5	3	12	考试	
		色彩构成	19412ZH1014	1	36	12	24	12	1.5	3	12	考试	
		素描头像与半身像写生	19412ZH1015	2	48	16	32	12	2	4	12	考试	
		素描人物场景组合写生	19412ZH1016	3	60	22	38	12	2	5	12	考试	
		中国画基础	19412ZH1017	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	
		色彩人物写生	19412ZH1018	3	48	16	32	12	2	4	12	考试	
		电脑图文设计	19412ZH1019	4	40	12	28	4	1.5	10	12	考查	
		中小学美术教师绘画技能	19412ZH1020	4	48	16	32	12	2	4	12	考查	
	小计				460	154	306		18.5				
	专业方向课程	中国画传统技法临摹	19412ZF2001	4	72	28	44	8	2.5	9	12	考查	
		正书（楷书、隶书技法）	19412ZF2002	4	36	12	24	4	1.5	9	12	考查	
		行草（行书、草书技法）	19412ZF2003	5	40	14	26	4	1.5	10	12	考查	
		工笔花鸟技法与表现	19412ZF2004	5	80	28	52	8	2.5	10	12	考查	
		写意花鸟技法与表现	19412ZF2005	6	48	16	32	12	2	4	12	考查	
		写意山水技法与表现	19412ZF2006	6	60	22	38	12	2	5	12	考查	
		书法与绘画创作	19412ZF2007	6	60	22	38	12	2	5	12	考查	
		小计				396	142	254		14			

课程类别		课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注
专业 课程	专业拓展课程（选修）	手工艺设计与制作	19412ZT3001	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	任选之一
		立体构成	19412 ZT3002	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		装饰图案	19412ZT3003	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		版画	19412ZT3004	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	任选之一
		雕塑	19412ZT3005	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		陶艺	19412ZT3006	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		插画艺术	19412ZT3007	3	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	任选之一
		图形设计	19412ZT3008	3	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		数字绘画	19412ZT3009	3	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		粉笔画	19412ZT3010	3、4	20	6	14	2	0.5	10	12	考查	任选之一
		板报设计	19412ZT3011	3、4	20	6	14	2	0.5	10	12	考查	
		装饰色彩	19412ZT3012	4	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	任选之一
		水彩画基础	19412ZT3013	4	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		写意花鸟	19412ZT3014	4	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		字体与海报设计	19412ZT3015	6	36	10	26	4	1.5	9	12	考查	任选之一
		广告摄影与创意	9412ZT3016	6	36	10	26	4	1.5	9	12	考查	
		字体与标志设计	9412ZT3017	6	36	10	26	4	1.5	9	12	考查	
		小计				200	56	144		8			
	教师教育课程	必修	三笔字	19412JY1054	1	32	32		2	2	16	12	考试
教师语言			19403JY1001	2	32	32		2	2	16	03	考试	
教师教育心理学			19414JY1001	3	48	48		4	3	12	14	考试	结课2周后考试
教育学原理			19414JY1002	4	32	32		2	2	16	14	考试	
德育与班级管理			19414JY1003	5	16	16		2	1	8	14	考试	1-8周开课
教育政策与法规			19414JY1004	5	16	16		2	1	8	14	考试	1-8周开课
教育科学研究方法			19414JY1006	5	16	12	4	2	1	8	14	考试	9-16周开课
美术教学案例分析			19412JY100	4	16	12	4	2	1	8	12	考查	
美术教学设计与指导（含微格教学）			19412JY1002	5	30	15	15	2	1.5	15	12	考查	
小计				238	211	27		14.5					

课程类别		课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
教师教育课程	选修 (任选3学分)	美术课程标准与教材研究	19412JY3001	4	16	12	4	2	1	8	12	考查		
		中小学美术教学论	19412JY3002	4	16	12	4	2	1	8	14	考查		
		现代教育技术应用	19412JY3003	4	16	12	4	2	1	8	12	考查		
		美术学科知识与教学能力	19412JY3004	5	16	16		2	1	8	12	考查		
		美术学科教育学	19412JY3005	5	16	16		2	1	8	12	考查		
		师德情怀与教育责任	19414JY3006	5	16	16		2	1	8	14	考查	9-16 周	
		教学多媒体设计与制作	19412JY3006	6	16	16		2	1	8	12	考查		
		美术教育研究方法与论文写作	19412JY3007	6	16	16		2	1	8	12	考查		
		中外名家教育思想	19414JY3007	6	16	16		2	1	8	14	考查		
	小计				48	44	4		3					
	集中性实践教学	军事技能	19420JS1001	1						2	2	20	考查	2 周
		色彩风景写生	19412JS1002	2						3	4	12	考查	
		风景(山水)创作体验	19412JS1003	5						2	3	12	考查	
		艺术考察	19412JS1004	5						2	3	12	考查	
		教育见习	19412JS1005	6						1	1	12	考查	
		教育实习	19412JS1006	7						17	18	12	考查	
		教育研习	19412JS1010	7						1	1	12	考查	
		毕业论文（设计）	19412JS1008	8						4	10	12	考查	
		毕业创作	19412JS1009	8						6	10	12	考查	
	小计								38					
素质拓展课程	选修	跨学科选修课程		2-8					4			考查	艺术课类不少于2学分。	
		社会实践和课外活动（第二课堂）		1-8					8				1.创新创业类不少于3学分； 2.劳动教育类1学分，其中集中性劳动0.5学分（16学时）。	
	小计								12					
合计					2378	1473	905		166					